## RELACION

## NO CABE MAS EN AMOR,

NI HAY AMOR FIRME SIN ZELOS.

DE DON ERANCISCO CARBONEL.

RA, bellisima Irene. L la estacion mas agradable del año, en que á ser Monarca de Prados, Montes, y Valles, en sus feagrantes alientos el Abril florido nace: 30 En una de sus Auroras, 90 quando ya el Fenix radiante por el balcon del Oriente se asomaba en los amantes brazos de la rubia Nympha. coronado de plumiges, solo, y á pie penetraba lo emmarañado de su Parque. quando entre el rumor confuso " de acentos mal ason intes, de mal distintos clamores, a alla oigo una voz penetrante; que el ayre tan debil corta, tansin aliento, tan fragil, que paraque yo lo entienda le prestó el aliento el ayre. Frvor, Sobermos Cielosoma da dix ) la véz; y al instante, we de entre confaso, valiente, and entre animoso, cabarde, april el aliento le buscaba para salir de esta dudato del 2000 por una, y por otra parte . Llegó ligero, y el bruto

y veo (terrible trance!) que entregida á un parasismo, sobre la florida margen de una faeme est ba (by Ci-los, agui empiezan mis pesares!) una mager, qué mal'dixe, pues no era sino un Angel. que del extasis traido, era un hermoso cud iver. Eciposad i el Sol mas puro. bruto el mis rico diamante, paido el jazmin mas bello, mastrio el clavel mas fragrante, tipio el rayo mas ardiente, sio luz la mas luminante antorcha del Firmamento. pues era : pero esto baste. que el perigro en que se mira la Nympha bella, es tan grave, que á el labio, y matiz impide en tan arriesgado lance, al o si á el uno, que te la pinte, à el otro, que te la alabet pues arrojado sobre ella el barbiro Rey del Valle, para el aliento quitarle. el oido, y vista aplico, a minusta dal sentirme, y al mirarme, a minus

la

la ilza guedexa encrespa, sacude el tosco celage ... de la frente, y en mi pone, la viste, tan arfogante. que á el aliento mas robusto pudiera volver ccharde. Tyrano bruto (le dix.) qué intentan tus crue'dades? No vés, que es de tu soberbia despojo una oveja facil? paes cómo postriumpho buscas la resistencia mas, fregir?... Si el apetito te incitation p de tu ambicion insaciable. execute en mitus iras: no quites la vida à un Angel, que ya del susto á tus pies apenas el alma yace. Esto dixe, y como si el i rracional Alarbe me entendiese, denodado dexielsicio, y arrogante me ecomete; pere apenas lle go conmigo á abrizarse, qu ando al sentir, oprimitse. de mi furia incontrastable, en la lucha, coneci, que tarto legó à pesarle, que el filo de la quartana le accmetió sin entrarle. En lid campal, cuerpo à cuerpo, hic mes v diente alarde ponte à uno. y otro del valor: m s viendo yo, que el combate duraba tanto, sñadiendo, a al c. n mo ic xpugnable to active de mis nervics nnevo aliento, llegié animoso, a epretaile .... contra el alma, de tal suerte,

que por mas que por librarse del laza estrecho, poblaba la vaga region del ayre del ropco acento; por mas que el enroscado celage de la cola se ponia; en la frente por plumage; por mas que el marfil agudo de los diez corbos alfanges ya valiente lo esgrimia, ya lo encogia cobarde. no se vió libre, hasta que construyó de su corage. con el ultimo rugido. la postrer gota de sangre. En fin, Irene, amis pies miré funesto cadaver el bruto, Rey de las Fieras. borror, y asombro del valle. Victorioso de la lide de la lide ufono, alegne, y triumphante llego à la Nympha: permite aqui el oirme un instante, q he de hacer como en bosquexo la pictura de esta imagen. Suelto el szabache terso : a de de sus cabellos al ayreinh tenia, cuyas madexas, pu se da ; fa tremoladas con donaire. ondeado marfil gui ban, que inundaba los crystales de su cuellos nuncarvira de su cuellos tan bermoso maridagen ? we d como en su garganta h cíav . . . . . . . . . la nieve, y el azabaches from the Aunque typbadas das luces a anala de sus cjos celestiales, et a rectoq de su incendio despedian y tou roq the lumines of book nesser y coin to

que

que al Sol de invidia encendian: Mira si logrando apenas luz sus ojos, obras tales hacian, qué fuera (ay Cielos!) si todo su ardor lograsen? Con el susto, de su restro los rubies, y granates desamp raron la nieve: mas no pudieron robarse de su boca, porque en ella añadiendo mas esmalte á sus labios tan sangrientos dexaban verse, 6 mirarse. que dudé con causa justa si el coronado salvage. quando profanó su aliento. hirió sus rubios corales. pues en vez de dar claveles. brotaban, Irena, sangre. No sin predigio vi juntos en pechos, manos, y talle, llovido el elado Enero; nev. do el Abii galante. unidos ardor, y cieve, y amor en estischa carcel. Y en efecto, como est.bade las gaias montataces adornada, parecia, en arco, fl. cha, y plumage, ella emulacion de Venus, hermosa af. enta de Marte. Su pie: pero adoode voy ? Donde pretendo rengo f ame: que no miro inadvertido, que yá la divina imagen vuelta en sí del parasismo, con corteses ademanes. discreta me agradecia mis generosas piedades.

B'zarro Joven, decia, con qué una muger pagarte podrà accion tan generosa hazaña de tanto esmalte? " 1 20 La vida te debo, bien los espumosos raudales. que en desatados rubies brota ese bruto cadaver. lo publica, y asi es bien zha que yo agradecida. Bisten (dixe entonces) bello enigma los afictos agradables, faunque es razon me agradezcas la fineza en esta parte, qui iera que te mostraras mas que agradecida , amante. mas pi dosa, que tyrana, ... pues me tratas con tal arte. que quando te doy la vida. es quendo intentas matarme: pues los re yes luminosos de tus luces penetrantes. el pecho tienen postrado. el almocencenisas, voce, and pola Aquilleg ban mis ansias, y rendimientos amantes. quando remora alevosa, druel venenoso aspidde mi labio, y de mis voces, fue el cirse, y escucharse co fuso a opei de gente, que esportido eu voris partes, ai os vientos repenisia Bascad todos vigilantes, tronco á tronco, y planta á plata, la selva, el monte . y el valle. A cuyas races turbada. me dixo:) Joven galante, á tu vista importa, que

esta.

esta gente no te halle conmigo à solas, y asi retirate: pero antes que te vayas, será bien, que entiendas en esta parte, que voy siempre agradecida. ya que no pueda ir amante. pues mi altivéz no lo sufre. Esto dixo, y al instante con veloces pasos sigue la senda oculta del Parque. dexandome tan'confuso. los sentidos tan neutrales. tan torpes los movimientos. bien asi como la Nave. que su carrera perdió norte, timon, y velamen. O . quantas veces! O, quantas con el frenesi de amante. me cché los brazos al cuello. ciego, loco, é ignorante, que como mis brazos fueron depo it de aquel Angel. creyendo, que estaba en ellos.

l'egué vo mismo a abrazarme. Viendome, pues, de esta suerte. por no morir de cobarde ó por aliviar mis penas. seguirla quise el alcance; pero estorvómelo el Cielo. cubriendo el Sol de celages. brotando rayos las nubes, horror, y escandalo el ayre. Viendome, pues, en tal pena, viendome en congoxas tales, exhalando el corazoni del pecho vivo crystales. liquidado por los ojos decia: Pues no es posible que un conseguir gloria tan grande, ojos, Ilorad, que el llorar es alivio de los males. Esta, en fin la causa es. de mis ansias, y pesares, mira si es justa razon, Irene, para quexarme.

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

STEED OF STREET

## FIN.

Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de Da. Maria de Ramos, Plazuela de las Cañas.